

DEFICIÊNCIA INTELECTUAL: A UTILIZAÇÃO DO TEATRO COMO MÉTODO DE INCLUSÃO NA ESCOLA.

DAVILA NARELLY FEITOSA SIQUEIRA, LIVIA EMANUELE FERREIRA DE OLIVEIRA, MÔNICA MELLO

Este trabalho tem por objetivo relatar os desafios encontrados na inclusão de pessoas portadoras de deficiência na escola. Sabemos que as pessoas portadoras de tal deficiência sofrem com a falta de profissionais aptos para trabalhar com educação inclusiva, o que dificulta a admissão desses alunos na escola. A arte pode contribuir para o seu crescimento, pois, é entendida como um processo de representação do pensamento e dos sentidos humanos, as pessoas portadoras de deficiência possuem múltiplas capacidades como qualquer indivíduo, mas, devido a discriminações ou falta de conhecimento da maioria as excluem socialmente. Notamos com experiências vivenciadas e observadas dentro de duas Instituições na cidade de Juazeiro do Norte que poderemos abrir caminhos para a des-rotulação deste preconceito que ainda é presente, investigação esta pensando nas ações do professor atuante, no caso os professores que ensinam arte para estes alunos. Jogos foram inseridos como instrumento metodológico para que fosse possível a livre expressão dos mesmos. Para este trabalho, utilizaremos os autores Spolin (2010) sobre técnicas voltadas para o Jogo Teatral e a reavaliação do seu real valor pedagógico, Silva (2012) que desenvolveu um trabalho de inclusão social com pessoas portadoras de deficiência através do jogo teatral e Perlingeiro, Fernandes, Bini que criaram um manual de jogos e brincadeiras para pessoas portadoras de deficiência. O Teatro é como um farol que pode iluminar todas as pessoas, e que através dele podemos transformar tudo o que nos rodeia e com o seu auxílio identificamos expressões artísticas, atividades educacionais e inclusivas. O processo se dará a partir de observações e experiências vividas dentro da escola de ensino fundamental Isabel da Luz e na APAE Juazeiro do Norte apontando os pontos positivos e negativos encontrados nas devidas instituições e como encontraremos meios para interagir com estas crianças enquanto licenciandas em Teatro.

PALAVRAS-CHAVE: DEFICIÊNCIA INTELECTUAL, INCLUSÃO, TEATRO, ESCOLA.

ÁREA TEMÁTICA: LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER