

## LINGUAGEM MATEMÁTICA: COMUNICAÇÃO EM LIBRAS

MIRELES MARIANO ANGELIM, IAGO MOTA DA SILVA, JULIANNA MATIAS ARRAIS, THIAGO DA SILVA ALENCAR

O ser humano é um indivíduo social, e por isso se faz necessário o uso da comunicação, não apenas pela fala, mas o corpo também é um meio no qual ele vai transmitir tanto o que está sentindo como os seus conhecimentos sem fazer o uso da linguagem falada, no meio educacional observamos a necessidade de educadores que possam transmitir os seus conhecimentos para o aluno que faz uso da linguagem corporal, como a língua brasileira de sinais (LIBRAS), pesquisadores como Smole e Diniz (2001) afirmam que os alunos surdos e não surdos devem aprender a se comunicar matematicamente e que os professores devem estimular essa comunicação, mas estimular em que sentindo? Quais as maneiras corretas para que o educando se sinta confortável a comunica-se em uma aula em que não se use apenas a linguagem escrita ou falada? Mesmo com o interprete em sala, é necessário que o professor regente tenha noções da linguagem de sinais? E como promover o estímulo para que o aluno desenvolva a comunicação na aula de matemática? Perguntas como essa serão respondidas no decorrer deste trabalho, mas o foco será na linguagem matemática através das libras, e como o professor poderá interagir dentro e fora da sala de aula e mediar os conteúdos para os alunos surdos sem prejudicar os demais colegas. Pensar no ensino da matemática e na comunicação pela linguagem de sinais, abre um leque de aprendizagens para toda comunidade educacional, mesmo ela sendo fundamentada em cálculos, formulas e resolução de problemas, ela possui sua própria e especifica linguagem, segundo Machado (2011) a aprendizagem da matemática relaciona-se com a aquisição e o domínio de uma nova linguagem. Esta ciência possui termos próprios e para o aluno certas palavras utilizadas em enunciados já torna-se desafiante, para os alunos surdos não é diferente, o professor deve então identificar e suprir essa necessidade da melhor maneira possível, utilizando de artifícios, técnicas e matérias disponíveis para que tanto o aluno surdo e não-surdo possam interpretar de maneira solida questões contextualizadas e aplicadas a sua determinada serie escolar.

**PALAVRAS-CHAVE:** LINGUAGEM. LIBRAS. MATEMÁTICA. ENSINO. COMUNICAÇÃO

**ÁREA TEMÁTICA:** MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER