

PLANEJAMENTOS, OFICINAS E EXPERIÊNCIAS: PRODUÇÃO DE CORDEL NA ESCOLA DE ENSINO MÉDIO EM TEMPO INTEGRAL WILSON GONÇALVES.

CICERO WEVERTON NASCIMENTO DA SILVA, MONISE NAYANE CORREIA LIMA, PROF. DR. IARÊ LUCAS ANDRADE.

Este trabalho pretende refletir sobre a experiência dos bolsistas do PIBID-HISTÓRIA URCA, na Escola de Ensino Médio em Tempo Integral Wilson Gonçalves (E.E.M.T.I.W.G.). A proposta para apresentação no V Encontro PIBID-URCA, no momento “Escola na URCA”, será o resultado dos planejamentos e oficinas realizadas pelos bolsistas na referida escola. Serão realizadas oficinas em torno da literatura de cordel (História, estruturação, poesia, o cordel no Cariri) O cordel produzido pelos estudantes do Wilson Gonçalves visa retratar a atual conjuntura política e econômica do Brasil. Considerando que o eixo temático do subprojeto PIBID-História no corrente ano é “Novas fontes e linguagens no Ensino de História”, e na escola em questão há ênfase sobre fontes impressas, vimos no cordel uma maneira de abordarmos, além das temáticas próprias de como lidar com as fontes históricas, a possibilidade de se trabalhar interdisciplinarmente (História, literatura, artes) temas transversais como história local e a instigação da situação que está ocorrendo no nosso país. Sendo assim, esse trabalho discutirá como os bolsistas planejaram e realizaram suas oficinas sobre os temas citados e como se deu o processo criativo do cordel. O aporte teórico demandado foi: Paulo Freire (1996), Rosilene Alves de Melo (2003), Tânia Regina de Luca e Carla Pinsky (2008).

PALAVRAS-CHAVE: ENSINO DE HISTÓRIA, LITERATURA DE CORDEL, INTERDISCIPLINARIDADE, PLANEJAMENTO, OFICINAS.

ÁREA TEMÁTICA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER