

HISTÓRIA ORAL E ENSINO DE HISTÓRIA: EXPERIÊNCIAS DE ENSINO NO PIBID.

CLARISSE ALVES DE OLIVEIRA, IARÊ LUCAS ANDRADE

A história oral, realizando a experiência de entrevista, possibilita um acesso a pedaços do passado. Compreendendo seu papel importantíssimo na pesquisa histórica, por abranger os lugares de fala de aspectos da história que não foram documentados, ainda garante um acesso a experiência, a descrição do entrevistado integra uma vivacidade do vivido, junto a reflexões sobre o seu cotidiano e as organizações que constituíram aquele passado. Mas para além da pesquisa histórica a história oral como método de ensino pode mergulhar os estudantes no fascínio da pesquisa histórica, não como historiadores propriamente ditos, mas como indivíduos que vão em busca do seu passado, e entram em contato com pessoas que tem discursos diferentes e que podem dar um novo olhar para o estudante sobre a história. Nessa perspectiva, os bolsistas do PIBID/Subprojeto História desenvolveram na EEFM José Alves de Figueiredo, na cidade do Crato, uma oficina que propiciou aos estudantes conhecer o que são os Griots africanos, figuras que conhecem as histórias do seu povo e as disseminam através da oralidade. Possibilitando a identificação através da relação com experiências orais que os mesmos entraram em contato durante sua formação, como as lendas e histórias contadas, por exemplo, sobre o padre Cícero ou seu Lunga, figuras de profunda simbologia na região considerada. Através de uma roda de conversa, esses saberes provenientes da oralidade popular foram expostos por cada estudante, que com o apoio dos bolsistas, pôde ser feito as relações com a cultura oral africana e as suas influências no Brasil e na região do Cariri Cearense. Desta forma, se destacou a valorização às culturas que integram nossa identidade junto a história oral e sua utilidade nas pesquisas de história, como fonte de pesquisa dos povos. Utilizou-se o trabalho Ricardo Santiago e Valéria Barbosa (2015) "História oral na sala de aula", e a produção de Verena Alberti (2004), "Ouvir contar: textos em história oral. "

PALAVRAS-CHAVE: HISTÓRIA ORAL, CULTURA ORAL, ENSINO.

ÁREA TEMÁTICA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER