

## **A LITERATURA DE CORDEL COMO RECURSO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO**

RAFAELA LAURENTINO CARDÔSO, RAFAELA LAURENTINO CARDÔSO, FRANCISCO GUILHERME RODRIGUES PEREIRA,  
JOSEFA NUNES PINHEIRO

O presente texto apresenta alguns aspectos, de certo modo parciais, do projeto de pesquisa em desenvolvimento realizado pelos bolsistas do subprojeto de História do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID/ URCA) efetuado na Escola de Ensino Médio em Tempo Integral Wilson Gonçalves na Cidade de Crato-CE. Para tanto o mesmo está sendo construído a partir do eixo temático Novas Fontes e Linguagens no Ensino de História do ano de 2017. Tendo em vista a construção do Produto Final da equipe, o cordel, ou seja, a utilização de uma metodologia de exploração lúdica, criativa, estruturada em versos, de fácil leitura resultante da composição em rimas, vindo a serem produzidos por iniciativa dos estudantes. Ademais ressalta-se como foco a utilização da interdisciplinaridade ao decorrer da construção do Produto Final, entre as disciplinas de História, Língua Portuguesa e Artes que serão utilizadas ao longo da estruturação e finalização do mesmo, estando presentes na diversidade de temas que circundam o contexto sociocultural e político sendo repassados através da leitura escrita e visual-xilogravura. Em suma a Literatura de Cordel consiste em um método de aprendizagem significativa propagadora da História da Cultura Nordestina e brasileira, manifestação cultural esta que retrata o cotidiano, a realidade, críticas e ideias, das peculiaridades de um povo. Desta forma a Literatura de cordel encontrasse como ferramenta de aperfeiçoamento pedagógico, propagador de conhecimentos e questionamentos em versos poéticos. Portanto o objetivo deste trabalho em desenvolvimento se estabelece na valorização do cordel como manifestação de experiências e opiniões, pautado na metodologia motivadora de criatividade e fácil interpretação. Cabe destacar, ainda, neste resumo o referencial teórico de Dulcilene Saraiva Reis e Rosilene Alves de Melo.

**PALAVRAS-CHAVE:** LITERATURA DE CORDEL, PROFESSOR, EDUCAÇÃO.

**ÁREA TEMÁTICA:** CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER