

INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS - ANÁLISES DE UMA NOVA METODOLOGIA NO ENSINO DE GEOGRAFIA

ANDRESSA SANTOS, GILMAR DE SOUSA DIAS

O objetivo deste trabalho é relatar as experiências proporcionadas pelo Projeto de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID (CAPES), obtidas no período de novembro de 2015 até o presente momento, atuando na Universidade Regional do Cariri - URCA, no curso de Licenciatura em Geografia. Justificando pela oportunidade de associar teoria/prática, pois em uma licenciatura se vê necessário a interação Universidade/Escola, refletido o conhecimento apreendido, e como será utilizado pelos futuros professores. A partir disso, a metodologia em questão é de cunho qualitativo, onde o trabalho expõe as experiências do PIBID realizadas no Colégio da Polícia Militar do Ceará Cel. Hervano Macêdo Júnior - Sede Juazeiro do Norte, o antigo CERE - Centro Educacional de Referência - Almirante Ernani Vitorino Aboim Silva. Após alguns semestres de graduação, obtendo uma carga enorme de conhecimento teórico, chegou o grande momento de utilizar o mesmo na práxis, e antes mesmo do Estágio Supervisionado I, através de uma seleção bastante rigorosa, o PIBID abriu as portas para que então saísse da Universidade e conhecesse a realidade do professor na escola. Os mecanismos utilizados no primeiro momento foram caderno, quadro, pincel, textos e Datashow. Sabendo da complexidade da Geografia, ao mostrar uma imagem do espaço geográfico e explicar que um dos importantes geógrafos, Milton Santos, afirma que espaço geográfico é o espaço habitado e transformado pelo ser humano, ou seja, sem o homem não existia espaço geográfico. Os alunos ficaram com o olhar fixo naquela imagem, percebendo claramente o seu raciocínio da explicação com relação à imagem a sua frente. A todo momento também utilizou-se muito Ribeiro como referência para se trabalhar as instalações geográficas, que foi a forma de avaliar e materializar juntamente com os alunos toda a teoria/prática obtida durante a experiência, através do projeto: "Do corpo ao espaço: Reflexos do espaço vivido na cidade de Juazeiro do Norte - CE" e o andamento do projeto "Cidade e a produção dos lugares e não lugares". Podendo assim, estimular a criatividade, promovendo uma aprendizagem construtiva, cooperativa e significativa, que valorize a expressividade e originalidade.

PALAVRAS-CHAVE: INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS, ESCOLA, EXPERIÊNCIA, TEORIA E PRÁTICA.

ÁREA TEMÁTICA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER