

## **USO DE PORTFÓLIO NOS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA HISTÓRIA**

CARLOS ALMEIDA DE SÁ, MARIA JOSÉ ALVES DE CASTRO, JOSEFA NUNES PINHEIRO

Este trabalho apresenta os relatos de experiências vinculadas ao subprojeto Pibid de História da Universidade Regional do Cariri - URCA e desenvolvidas junto a Escola de Educação Profissionalizante Professor Moreira de Sousa no município de Juazeiro do Norte- Ceará. A partir das atividades realizadas nessa instituição buscou-se durante as realizações de oficinas semanais a problematização das práticas pedagógicas por meio da construção de portfólios (ou diários de bordo) individuais que tem como objetivo principal a maior ampliação das possibilidades de representações significativas em torno da aprendizagem e a construção de pontes cognitivas que viabilizem a aprendizagem histórica. Essa ideia nasceu em meio às necessidades de representações que expressassem o sentido e entendimento auferido dos alunos sobre as discussões teóricas e práticas realizadas nas oficinas; buscou-se também o uso final destes materiais como instrumentos que integrem o espaço escolar servindo como futuros registros de pesquisa e memória. As discussões usadas como eixos de sustentação do trabalho foram feitas com base na perspectiva teóricas de Rusen (2000), Lee (2001), Ausubel (1980) e Shores e Grace (2001) na discussão sobre o uso de portfólios. Dessa forma espera-se promover o debate sobre estratégias didático-pedagógicas no âmbito do PIBID.

**PALAVRAS-CHAVE:** PORTFÓLIOS. REPRESENTAÇÕES SIGNIFICATIVAS. APRENDIZAGEM

**ÁREA TEMÁTICA:** CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER