

A INFLUÊNCIA DOS PERSONAGENS DA TURMA DA MÔNICA NA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE DO(A) ALUNO(A)

FRANCISCA NAYARA PEREIRA DA SILVA, REBECA CARINE LEITE DE BARROS, ELIACY DOS SANTOS SABOYA NOBRE

O trabalho em questão foi desenvolvido a partir de observações que as bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID Pedagogia - URCA realizaram em intervenções feitas com alunos e alunas do Ensino Fundamental I de uma escola da rede pública municipal de ensino, no Crato-CE. Essas observações iniciais foram feitas a partir da temática "Histórias em Quadrinhos" (HQs), tema escolhido pelo grupo do PIBID Fundamental para ser trabalhado no ano de 2017. Durante essas intervenções, as bolsistas puderam participar de momentos voltados para o embasamento teórico na Universidade, mediante estudos de livros e artigos, análise de gibis e, ainda, através de experiências práticas na escola campo, com atividades lúdicas que proporcionaram às crianças a conhecer alguns dos personagens da Turma da Mônica, através de vídeos, tirinhas, imagens, jogos e brincadeiras. O estudo dessa temática justifica-se pelo fato de percebermos o interesse dos alunos em participar das atividades propostas, ao identificar-se com personagens da Turma da Mônica, no sentido de se reconhecer naquele personagem a partir de suas características. Temos como principal objetivo identificar a influência dos personagens na construção de identidade dos(as) educandos(as) e perceber a importância e o envolvimento das HQs na vida de cada participante. Segundo o autor Hall (2003), a identidade é formada e transformada em nosso cotidiano a partir das relações que nos representam. Vale lembrar ainda que a construção da identidade é formada mediante uma diversidade de fatores que envolvem as classes sociais e as questões étnico-raciais e de gênero. Para tanto, utilizamos como abordagem teórica os seguintes autores: Brandão (1981), Hall (2003), Brasil (1998), Luyten (2011), Bibe (1989) e Silva (2002). Diante do abordado, constatamos que a influência dos personagens na aprendizagem dos educandos, partindo de suas características, acontece tanto de maneira positiva quanto negativa. Os(As) alunos(as) recordaram que a Mônica é considerada corajosa e agressiva, anda sempre com seu coelho de pelúcia em mãos; a Magali gosta de comer muito, principalmente melancia; o Cebolinha vive procurando estratégias de pegar o coelhinho da Mônica e em sua fala troca o "R" pelo "L", é gentil e amigo; o Cascão não gosta de tomar banho, o Chico Bento gosta muito de pescar e trabalhar, então, a partir daí, cada um foi se identificando com cada personagem e relatando o que tinha em si, que características suas, sendo físicas e pessoais, se pareciam com as dos personagens trabalhados. Elas fizeram uma exposição de suas vivências cotidianas de forma simples e sem maiores constrangimentos ou vergonha ao falar, por exemplo, de seus gostos em comer muito, gostar de determinadas comidas, mostrar afeto por colegas, etc. Por fim, expomos ainda nossa satisfação em ter trabalhado dessa forma e ter conseguido alcançar nossos objetivos com as intervenções.

PALAVRAS-CHAVE: TURMA DA MÔNICA. PERSONAGENS. CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE.

ÁREA TEMÁTICA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER