

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: UM INSTRUMENTO DIDÁTICO PARA O(A) PROFESSOR(A)

MARIA DAS DÓRES DE SOUZA GONÇALVES, CARLA CAMILA SANTOS SILVA, ELIACY DOS SANTOS SABOYA NOBRE

O presente artigo tem como temática Histórias em Quadrinhos: um instrumento didático para o (a) professor (a). O interesse pelo tema levantado surgiu devido aos estudos teóricos e intervenções práticas sobre o processo da leitura e da escrita com as histórias em quadrinhos da Turma da Mônica e o Método Paulo Freire, pelo subprojeto do curso de Pedagogia da URCA vinculado ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência-PIBID. Sabemos que as histórias em quadrinhos é um suporte fundamental para a aprendizagem dos estudantes, pois eles sentem prazer em ler. Em muitos casos, os professores não pedem, as crianças, por vontade própria, começam a leitura, devido a sua forma lúdica, com cores, onomatopeias, personagens, histórias engraçadas, entre outros aspectos. Desse modo, as HQs tornam-se um instrumento fundamental para os professores no processo de alfabetização e letramento dos educandos. Cabe destacar que o professor também deve ter o domínio do conteúdo para poder incorporar esse material riquíssimo no seu planejamento. Diante disto, esta pesquisa objetiva compreender como o professor pode trabalhar as HQs dentro do âmbito educacional para o desenvolvimento da leitura e da escrita de forma lúdica e prazerosa. Utilizamos como referencial teórico os seguintes autores: Mika (2010), Penteadó (2007), Bocca (2015), Luyten (2011) entre outros. Partindo de uma abordagem qualitativa, a coleta de dados será realizada através de uma pesquisa de campo com as professoras da escola E.E.F. Tabelaão Vicente Pereira, localizada na cidade do Juazeiro do Norte-CE. A referida pesquisa encontra-se em andamento, portanto não possui resultado final.

PALAVRAS-CHAVE: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, PROFESSOR, DIDÁTICA

ÁREA TEMÁTICA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER