

LITERATURA DE CORDEL NA PRÁTICA EDUCATIVA: EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS PELO PIBID HISTÓRIA NA E.E.M.T.I WILSON GONÇALVES

TATIANA OLEGÁRIO DA SILVA, IARÊ LUCAS ANDRADE

Esta pesquisa objetiva refletir as maneiras de utilização da literatura de cordel como uma prática educativa, fazendo com que através da poesia os estudantes possam reconhecer aspectos da cultura popular e entender que podemos utilizar o mesmo como uma fonte impressa bastante rica em conhecimentos e que está presente em nosso cotidiano. Abordaremos também, a temática do subprojeto PIBID-História no corrente ano, “Novas fontes e linguagens no Ensino de História”, enfatizando sobretudo as fontes impressas, através da oficina ministrada pelos bolsistas do PIBID História, da Escola de Ensino Médio em Tempo Integral Wilson Gonçalves (EEMTIWG), que ocorreu no dia 13 de Junho de 2017, realizada na Academia dos Cordelistas do Crato, cujo principal intuito era fazer com que os alunos tivessem oportunidade de observar como é confeccionado o cordel, através do contato com os materiais e máquinas, atentando para sua forma de utilização, contando também com explicações de dois cordelistas, que sempre interagem e tiravam dúvidas, tornando a oficina mais atrativa. A partir dessa experiência percebemos o envolvimento dos estudantes que, ao se depararem com os métodos empregados para confecção do cordel como, a forma que é escrito e todo o processo de estruturação até ficar pronto e ser exposto, proporcionou-lhes um maior conhecimento a respeito do que já era considerado comum para eles, entendendo assim, de forma mais prática a importância da fonte impressa no ensino de História, através de uma aula de campo mais dinâmica. Partindo dessa perspectiva, utilizamos como suportes metodológicos, leituras de cordéis e estudos mais aprofundados sobre esse gênero, aulas de campo e debates. Como base teórica autores como, Rosilene Alves de Melo (2003), Paulo Freire (1996) e Tânia Regina de Luca (2008).

PALAVRAS-CHAVE: CORDEL, ENSINO, FONTE IMPRESSA.

ÁREA TEMÁTICA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER