

MAURICIO DE SOUSA E A TURMA DA MÔNICA: RELATANDO EXPERIÊNCIAS A PARTIR DE INTERVENÇÕES REALIZADAS NO PIBID PEDAGOGIA

MARIA HORTÊNCYA MACÊDO, LUANA FERNANDES FERREIRA, ANA FLÁVIA PEIXOTO, ELIACY DOS SANTOS SABOYA NOBRE

Pensando na utilização das histórias em quadrinhos (HQs) pelas crianças nos dias atuais, realizamos intervenções envolvendo A Turma da Mônica dando ênfase na biografia de Mauricio de Sousa no ensino fundamental da escola campo do PIBID. A obra de Mauricio de Sousa tem uma grande disseminação entre todos os públicos, principalmente entre crianças, e pode ser encontrada tanto em forma de gibis, como também em vídeos na televisão e na internet. Sendo assim, procuramos analisar os conhecimentos prévios das crianças do ensino fundamental I; etapa na qual realizamos as intervenções do PIBID. Nesta análise tentamos identificar como as crianças estão tendo acesso à obra "A Turma da Mônica". A justificativa se fez a partir das nossas intervenções, numa escola pública do município de Crato- CE, onde identificamos que a maioria das crianças já possuía algum conhecimento sobre a Turma da Mônica. A partir de então, tivemos a curiosidade de pesquisar como elas conheceram e por onde tiveram acesso a esta obra. Desta forma, definimos nossos objetivos: analisar por qual meio as crianças estão tendo acesso à obra de Mauricio de Sousa e mostrar a importância de conhecer melhor sobre as histórias em quadrinhos, gênero este que iremos trabalhar, incentivando a leitura visual, textual; a imaginação e o melhor desenvolvimento da escrita e da dicção do educando. A pesquisa desenvolvida tem, segundo Minayo (2011), uma abordagem qualitativa. Também utilizaremos fontes bibliográficas e de campo. Escolhemos como suporte teórico os seguintes autores: Lima (ano), Luyten (2011) Palhares (2008), Lovetro (2011) e Vergueiro (2016). Pudemos observar que os discentes do 1º ao 5º ano dessa escola municipal têm acesso às histórias do autor Mauricio Sousa, na maior parte das vezes, através dos meios digitais, como televisão e internet. Podemos constatar, ainda, que estas crianças não dispõem das revistas de histórias em quadrinhos para leitura no seu ambiente familiar, nem no ambiente escolar, pois a instituição não dispõe deste recurso didático. Ficou claro que o trabalho em sala de aula utilizando como subsídios os gibis apresentam um bom desempenho e maior rendimento dos alunos. Observamos maior interação e participação da turma com a temática trabalhada. Com isso, fica evidente que a forma de se trabalhar as histórias em quadrinhos da Turma da Mônica, interligando-as com os conteúdos programados pelo professor, faz com que a aula seja mais prazerosa e proveitosa. Instigando, assim, a motivação e a vontade de participação das crianças.

PALAVRAS-CHAVE: HQS, TURMA DA MÔNICA, PIBID.

ÁREA TEMÁTICA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER