O USO DE QUADRINHOS COMO RECURSO PEDAGÓGICO

CAREN CAROLINI SANTOS SILVA, CAREN CAROLINI SANTOS SILVA, JÉSSICA LOPEZ MUNIZ, FRANCISCA ERIKA BARROS
GONÇALVES DE SOUSA

O presente artigo tem como temática o uso de quadrinhos como recurso pedagógico. O interesse pelo tema levantado surgiu devidos aos estudos teóricos sobre o tema e intervenções práticas pelo subprojeto do curso de Ciências Sociais da URCA vinculado ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência. Entende-se que as tecnologias na atualidade exercem um papel fundamental na sociedade, em especial para os jovens, que estão expostos às tecnologias de forma direta com a influência das televisões, tablets, celulares entre outras. O uso da literatura enquanto recurso pedagógico de aprendizagem precisa ser inovado para que desperte a atenção dos mesmos. Dessa forma é necessária a criação de recursos pedagógicos a fim de facilitar e tornar mais lúdica a aprendizagem do jovem no Ensino Médio, destacando como metodologia a utilização de histórias em quadrinhos na sala de aula. Ao demonstrar as possibilidades de utilização dessa potencial ferramenta pedagógica aliada às temáticas em sala de aula, no tocante a produção, leitura e interpretação de quadrinhos, tem-se o professor como mediador desse processo para direcionar essa prática de forma produtiva, crítica e reflexiva. Diante disto, esta pesquisa objetiva compreender como o professor (a) pode abordar o uso de novos instrumentos de aprendizagem no meio educacional. Utilizamos como referencial teórico os seguintes autores: Luyten (2011) e Lovreto (1993) Guimarães (2012). Partindo de uma abordagem qualitativa, a coleta de dados será realizada através de uma pesquisa de campo com os alunos da escola E.E.M Liceu Prof. Raimundo C. Bezerra de Farias, localizada no Município do Crato, região Sul do estado do Ceará, a proposta deste trabalho consiste na aplicação de oficinas com a finalidade de que os discentes participem da criação de quadrinhos.

PALAVRAS-CHAVE: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, DINÂMICA DE APRENDIZAGEM, ENSINO MÉDIO.

ÁREA TEMÁTICA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER