

## **APLICAÇÃO DA LITERATURA DE CORDEL PARA A PROBLEMATIZAÇÃO DO CONTEXTO POLÍTICO DO PAÍS NA EEMTI WILSON GONÇALVES**

MONISE NAYANE CORREIA LIMA

Este trabalho se propõe a refletir sobre as práticas pibidianas na Escola de Ensino Médio em Tempo Integral Wilson Gonçalves (EEMTIWG), norteadas pelo eixo temático do subprojeto-PIBID História, que neste ano é: “novas fontes e linguagens no Ensino de História” e, sobretudo, o uso das fontes impressas. Para abordar essa temática vimos na literatura de cordel uma maneira de trabalharmos para além dos usos e técnicas de manuseio das fontes impressas, temas transversais como a história local - já que o cordel é uma ferramenta que nos propicia essa possibilidade - e também problematizar a atual conjuntura política, social e econômica do Brasil. Para isso, realizaram-se atividades já programadas pelos bolsistas e supervisora de área da EEMTIWG, como: oficina sobre a história do cordel, palestra com um cordelista sobre a estruturação do livreto, oficina rap, repente e cordel - aproximações; tendo em vista as métricas e rimas próprias dessas linguagens, debate sobre o contexto sócio-político brasileiro e oficina de xilogravura; sendo essas atividades feitas com o intuito de confeccionar um cordel, juntos com os estudantes da escola em questão. Dessa forma utilizaremos como aporte teórico: Paulo Freire, que nos mostra que educar é um ato político, afim de formamos cidadãos conscientes de seu papel na sociedade, Tânia Regina de Luca, que nos mostra as possibilidades de trabalho com as fontes impressas e Rosilene Alves de Melo que fundamenta a discussão sobre a história do cordel.

**PALAVRAS-CHAVE:** NOVAS LINGUAGENS, ENSINO DE HISTÓRIA, FONTES HISTÓRICAS, LITERATURA DE CORDEL.

**ÁREA TEMÁTICA:** CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER