

## **A OFICINA NA CONSTRUÇÃO DE UMA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA**

MARIA JESSICA DOS SANTOS DOMINGOS, CAROLINE LOPES LIMA

Este resumo tem como objetivo analisar a prática pedagógica desenvolvida na escola de Ensino Médio e Profissionalizante Maria Violeta Arraes, onde trabalhamos com oficinas de desenhos e charges, utilizando a personagem Mafalda como foco principal. A partir dessa perspectiva, buscamos desenvolver a visão crítica dos discentes, instigando-os a serem protagonistas do seu próprio processo de aprendizagem e de criação. A abordagem metodológica lúdica “aparece como resultado do envolvimento do aluno no processo de produção do conhecimento” (ALMEIDA, p. 201. 2013), facilitando a compreensão de temas sociológicos contemporâneos, possibilitando a apropriação da temática, tornando-a mais próxima de sua realidade. Pretendemos utilizar autores como Adriana Simião e Augusto Tavares que possuem em seus trabalhos uma identificação com este tema. Através dessa metodologia, tivemos o objetivo de recriar, e mais que tudo, fazê-los participar ativamente desse processo uma releitura dos desenhos e charges da Mafalda. O uso de atividades dinâmicas resulta na quebra da rotina e do ensino formal, facilitando o acesso a uma atmosfera mais leve e ao mesmo tempo construtiva pois instiga a sociabilidade e a quebra de paradigmas no meio escolar. Construimos juntos, professores e alunos, através do lúdico, um reconhecimento da perspectiva sociológica aproximando o tema em questão a realidade do estudante. É possível concluir o uso das oficinas desse modo proporciona, trabalho em grupo, atividades manuais e debates, facilitando o desenvolvendo das diversas capacidades de aprendizagem.

**PALAVRAS-CHAVE:** USO DE QUADRINHOS EM AULAS, ATIVIDADES LÚDICAS NO ENSINO, SOCIOLOGIA NO ENSINO MÉDIO.

**ÁREA TEMÁTICA:** CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER