

DO PONTO AO AUTORRETRATO: POSSIBILIDADES DO ENSINO-APREDIZAGEM DAS ARTES VISUAIS

JARLÂNE PEREIRA LIMA, RONDINELLY NASCIMENTO DA SILVA BERNARDO, SARA VASCONCELOS CRUZ

O presente trabalho explana as experiências vivenciadas durante a disciplina de Estágio Supervisionado em Ensino de Artes Visuais I durante o semestre 2016.2 na Universidade Regional do Cariri. A disciplina em questão tem o foco no ensino de Arte em instituições de ensino não formal, por isso realizamos uma oficina na Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais - APAE, na cidade do Crato-CE, durante os meses de Abril a Junho. A oficina visava garantir uma aprendizagem dinâmica e introdutória acerca de conteúdos de Artes Visuais. Foram explorados os seguintes assuntos: alfabetismo visual e práticas e processos artísticos em retrato e autorretrato nas técnicas da pintura, fotografia e desenho. O embasamento teórico em arte, a abordagem de História da Arte e a leitura visual das obras, debatendo suas características e os movimentos aos quais essas pertenciam, foram essenciais para a realização de um trabalho valoroso em Ensino de Artes Visuais e Inclusão.

PALAVRAS-CHAVE: ESTÁGIO EM ARTES VISUAIS. ENSINO NÃO FORMAL. APAE.

ÁREA TEMÁTICA: FORMAÇÃO DE PROFESSORES E EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS EM CONTEXTOS ESCOLARES E NÃO-ESCOLARES NO CAMPO E NA CIDADE

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER