

INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS: UMA EXPERIENCIA DOCENTE NA ESCOLA VIRGÍLIO TÁVORA EM BARBALHA-CE

JONAS GONÇALVES ALMEIDA, LUCIANO RODRIGUES DOS SANTOS

Produzir conhecimento de fácil apreensão torna-se uma tarefa cada vez mais desafiadora, já que vivemos em um sistema educacional que está em constante processo de modernização, principalmente quando se refere as novas práticas e ferramentas metodológicas utilizadas em sala de aula. O presente trabalho é resultado das vivências e práticas no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência- PIBID na Escola Virgílio Távora em Barbalha- CE e objetiva analisar o uso das instalações geográficas como metodologia para o ensino de geografia. Para realização da pesquisa foi de fundamental importância o conhecimento sobre o recorte espacial em estudo, os levantamentos bibliográficos no qual citamos CALDEIRA (1997), LIBÂNEO (2004) e RIBEIRO (2014), esse último contribuiu de maneira significativa para a compreensão da temática em discussão. Dessa forma, se faz necessário o conhecimento do uso das instalações geográficas no recorte espacial escolhido, pois a mesma é uma ferramenta de suma importância para sintetizar os conhecimentos. Sendo uma prática criativa aplicada a educação, as instalações para o ensino de geografia mostra-se eficiente pois consiste na materialização dos conteúdos trabalhados com os alunos, que muitas vezes consideram enfadonhas as práticas tradicionais no ensino de geografia. É nesse sentido que o trabalho torna-se relevante, já que nota-se uma maior aproximação e interação entre os alunos que utilizam essa ferramenta para explorar a sua criatividade. Com isso, percebemos um rendimento satisfatório em sala de aula, assim como um maior interesse dos alunos com as temáticas propostas. Assim, destacamos um maior índice de participação dos alunos e maior empenho dos mesmos, já que a temática trabalhada em sala de aula busca cada vez mais uma aproximação entre os conteúdos explorados em sala de aula e os sujeitos no processo de ensino aprendizagem.

PALAVRAS-CHAVE: CRIATIVIDADE. ENSINO DE GEOGRAFIA. INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS. METODOLOGIA.

ÁREA TEMÁTICA: FORMAÇÃO DE PROFESSORES E EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS EM CONTEXTOS ESCOLARES E NÃO-ESCOLARES NO CAMPO E NA CIDADE

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER