

## **LITERATURA NA ESCOLA: FENÔMENO ESTÉTICO**

LEIDIANE ALVES GOMES, GEANE ALVES GOMES, GEIZA ALVES GOMES

**Introdução:** O trabalho relata a concepção de literatura enquanto arte, e que esta, nesta percepção, deve ser implementada durante as aulas de literatura. A literatura na instituição escolar ainda é vista como um suporte meramente pedagógico para o ensino de elementos curriculares, sendo que os professores não a compreendem enquanto fenômeno estético, que proporciona prazer ao educando. **Objetivo:** O trabalho objetivou apresentar a importância do ensino de literatura baseado em aspectos artísticos e estéticos. **Resultados:** A literatura presente nas escolas apresenta visão estritamente pedagógica, e isso vem acarretando prejuízos à educação, visto que o livro é utilizado apenas como estratégia de ensino, distanciando assim a função da literatura enquanto fruição e prazer. Proporcionando aulas que contemplem a literatura enquanto arte, os professores reconhecerão que através do deleite à leitura, o aluno poderá ampliar seus próprios conhecimentos, como também construir sua personalidade e visão crítica de mundo. A literatura que gera prazer é tida como frutiva, sendo assim, segundo Barthes (2001) um objeto estético, fruição que exige do leitor uma entrega total, imersão absoluta no texto, para que assim possa ampliar seu conhecimento de mundo, expandir seus significados. Muitos estudantes são induzidos a lerem por imposições, este é o equívoco no ensino de literatura, é preciso compreender que o binômio prazer-leitura devem estar ligados entre si. **Metodologia:** Revisão bibliográfica, de caráter quantitativo construído a partir da pesquisa por artigos que contemplassem a temática no diretório Scielo, na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD), e no portal de periódicos do Capes/Mec. O estudo em questão deu-se no período de setembro a outubro de 2017. **Conclusão:** Um espaço formalmente constituído e operante frente à prática de leitura poderá efetivar a reflexão acerca da educação literária, visto que possibilitará ao educador, meios de realizar aulas de literatura prazerosas, na qual o educando terá a oportunidade de expandir seu conhecimento através de situações que lhe permitam deleitar no universo da leitura. Para efetiva arte literária o educador deve assumir que apenas mandar os alunos lerem livros não é suficiente. É preciso que o hábito de leitura parta do professor, tornando-se este um professor-leitor que aprecia a leitura, para assim incentivar nos alunos o gosto pela leitura, apresentando a estes a literatura frutiva.

**PALAVRAS-CHAVE:** LITERATURA FRUITIVA. ENSINO. LEITURA.

**ÁREA TEMÁTICA:** CULTURA, ARTE, LITERATURA E CRIATIVIDADE NOS CURSOS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E NA ESCOLA

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER