

A PRESENÇA DO ENSINO DA ARTE NO CURSO DE PEDAGOGIA: PRIMEIRAS APROXIMAÇÕES

INGRID SAMARA FÉLIX DOS SANTOS

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, nº 9.394/96, a Arte se constitui disciplina obrigatória para todos os níveis da Educação Básica. Nessa direção, os cursos de formação de professores, em especial, o Curso de Pedagogia da Universidade Regional do Cariri - URCA, tem enfrentado desafios para a construção de um Projeto Político Pedagógico - PPP, que contemple as mais diversas áreas do conhecimento que se constituem necessários para a instrumentalização dos futuros professores. Nessa direção se pode destacar o Ensino de Arte, visto que o licenciado em Pedagogia é responsável pela docência na Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental. A partir de tal constatação, nasceu o desejo de pesquisar acerca da importância da permanência e fortificação da disciplina História e Fundamentos do Ensino da Arte e do nascedouro da disciplina Didática do Ensino da Arte na Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental no curso de Pedagogia. O Objetivo deste trabalho é refletir acerca das contribuições do Ensino da Arte para a formação de professores, pretende-se, pois, refletir sobre o papel do Ensino de Arte na formação inicial dos licenciados do Curso de Pedagogia da URCA a partir da história das disciplinas obrigatórias e optativas ofertadas nesse curso em relação a essa área do conhecimento. A metodologia circunda em torno da pesquisa bibliográfica tomando como referência autores como: Ana Mae Barsosa (2002), José Carlos Libâneo (1986), Rosa Iavelberg (2003), Dermeval Saviani (2011) e Fussari e Ferraz (1993). Vale ressaltar que se faz necessário também ouvir os envolvidos na construção das disciplinas e na luta pela oficialização das mesmas enquanto obrigatórias no PPP do Curso de Pedagogia. Pode-se afirmar como resultado para esse momento que se faz urgente lançar um olhar detalhado para o Ensino da Arte e a valorização desta área de conhecimento, essa constatação se encontra balizada nas discussões feitas em sala de aula, durante encontros do Grupo de Estudos e Pesquisas em Ensino das Artes Visuais na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental e durante a disciplina de História e Fundamentos do Ensino da Arte.

PALAVRAS-CHAVE: ENSINO DA ARTE. FORMAÇÃO DE PROFESSORES. PEDAGOGIA.

ÁREA TEMÁTICA: CULTURA, ARTE, LITERATURA E CRIATIVIDADE NOS CURSOS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E NA ESCOLA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER