EXPERIENCIANDO COM AS “CRIANÇAS ROMEIRAS” SEUS DESENHOS E SUAS PINTURAS - SEUS TRAÇOS E SUA VOZ

CAMILA RAMOS ALVES, SISLÂNDIA MARIA FERREIRA BRITO

Este trabalho tem como objetivo refletir acerca dos desenhos e das pinturas produzidas pelas crianças na romaria que acontece durante o mês de setembro na cidade de Juazeiro do Norte. Foi possível coletar aproximadamente cinquenta imagens produzidas por crianças entre 1 ano e oito meses à 12 anos. Pode-se constatar, a partir de uma análise inicial, o quanto é importante dar voz a criança sobre a cultura e a religiosidade, pois elas participam das romarias ora como acompanhantes, ora para “pagar” as promessas de seus pais ou responsáveis. As leituras realizadas em Pillar (1996), Fusari e Ferraz (1993) e Javelberg (2008) foram fundamentais para compreender o olhar da “criança romeira” em relação aos ambientes visitados por ela. A coleta de dados, desse primeiro momento, foi organizada com a utilização dos seguintes materiais: pincéis de várias numerações, tinta guache, papel 40, papel 60, giz de cera, lápis de cor, entre outros. Faz-se necessário afirmar que as crianças tem liberdade para criar seus desenhos e suas pinturas, porém é dado um direcionamento para que possam produzir a partir de elementos abordados em uma conversa sobre a romaria. A pesquisa encontra-se em início de desenvolvimento, mas se pode perceber que as crianças não são passivas, elas possuem uma opinião própria a respeito das manifestações religiosas e culturais. Nessa direção, se pode afirmar que respeitar a fala da criança, dando voz as suas expressões, também contribuem para que se possa traçar o perfil econômico, cultural e social de uma comunidade, pois a criança participa da sociedade e é sujeito de direitos e também merece ser ouvida. Assim, é importante compreender o quanto o desenho e a pintura das crianças apresentam características de suas identidades e contam fatos, descortinam histórias, desvelam a visão da cultura na qual estão inseridas. Desta forma, se faz necessário compreender as crianças enquanto cidadãos e cidadãs que possuem um olhar em construção, e podem sim pensar criticamente a respeito do que se passa ao seu redor.

PALAVRAS-CHAVE: NARRATIVAS VISUAIS. CRIANÇAS. IMAGENS.

ÁREA TEMÁTICA: CULTURA, ARTE, LITERATURA E CRIATIVIDADE NOS CURSOS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E NA ESCOLA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER