

AS CRIANÇAS NA ROMARIA DE JUAZEIRO NORTE

LUANA DE ARAUJO LOBO, SISLÂNDIA MARIA FERREIRA BRITO

Este trabalho tem como objetivo apresentar estudos sobre o projeto de iniciação científica que trabalha as narrativas visuais nas romarias de Juazeiro do norte. Participamos da primeira romaria dando início a algumas atividades, esta que aconteceu nos dias 11 a 15 de setembro de 2017 foi possível participar da romaria na Cidade de Juazeiro do Norte, em uma tenda armada em frente ao Memorial Padre Cícero, no qual teve a participação de aproximadamente 100 estudantes da URCA, neste momento foi realizada a prática do projeto intitulado "As Crianças nas Romarias de Juazeiro do Norte: Narradores de Vivências e Poéticas Visuais". Ao observar esta romaria, diga-se que foi a primeira romaria na participação deste projeto, percebemos nas narrativas visuais das crianças como a fé está presente em suas vidas, e também como a intervenção da escola é realizada diariamente e tem interferido diretamente nas atividades produzidas pelas crianças. Os procedimentos metodológicos utilizados para elaboração deste trabalho foram pautados na leitura de alguns livros e a participação na romaria de Juazeiro do Norte. A coleta de dados está sendo feita a partir das narrativas visuais produzidas pelas crianças romeiras, em que as mesmas são motivadas a narrarem visualmente como vêem o Juazeiro do Norte e a figura do Padre Cícero, entre outras questões. Sabe-se que o desenho da criança romeira como de qualquer outra criança tem muita importância, principalmente quando percebemos o quanto aquilo tem importância para elas mesmas. Detectamos o quanto a fé tem dado evidência no contexto e narrativas das crianças romeiras, fazendo que elas saiam de muito longe com seus familiares a fazer uma visita à cidade de Juazeiro do Norte mostrando em suas falas o quanto é um local de referência para ser passado de geração para geração entre as famílias. Vale ressaltar o quanto essas crianças acreditam que seus pedidos (promessas) serão realizados, tendo uma grande esperança que tudo dará certo, vendo a cidade como terra santa que não existem pessoas ruins. Como resultados parciais de um projeto que ainda encontrasse em estudo, analisamos que as atividades estão sendo desenvolvidas no prazo determinado. Assim, tivemos o primeiro contato com o IPESC, Instituto de estudos e pesquisas sócio culturais do Cariri, no qual tem nos possibilitado um primeiro contato com a nossa investigação, leituras e a participação na romaria de 2017.

PALAVRAS-CHAVE: CRIANÇAS ROMEIRAS. NARRATIVAS VISUAIS. ROMARIA.

ÁREA TEMÁTICA: CULTURA, ARTE, LITERATURA E CRIATIVIDADE NOS CURSOS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E NA ESCOLA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER