

A IMPORTANCIA DO DESENHO PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA

GEORGIA PEREIRA REIS, SISLÂNDIA MARIA FERREIRA BRITO

Para a criança o desenho não é uma simples forma de brincar, vai além disso, é através dele que ela expressa sentimentos, emoções entre outros, pode-se afirmar portanto que o ato de desenhar se constitui em uma forma de desenvolvimento, psíquico, social, motor, possibilitando contribuir com a coordenação motora da criança. Os estudiosos da área como Rosa Iavelberg (2003), justificam a sua importância dizendo que é um tipo de aprendizado que não se deve ignorar. Alguns professores o utilizam de forma equivocada, ou seja, ainda é comum nas escolas a utilização do desenho para descontrair e relaxar. A reflexão que se propõe com esse trabalho é na busca de se perceber o desenhar na sala de aula como uma ação didática e assim que se possa pensar na função pedagógica do desenho. Nessa direção, perceber enquanto uma forma de pensar e sentir se faz não só necessário mais urgente nas escolas contemporâneas. Assim, conhecer o processo de construção do conhecimento do desenho infantil é também reivindicar para que as crianças tenham espaço de aprendizado e ludicidade, pois, nessas aulas elas podem recrear, brincar dar asas a sua imaginação, ação importante para seu desenvolvimento. O objetivo principal desse trabalho é analisar a influência do desenho para o desenvolvimento da criança e como o mesmo é usado na escola de Educação Infantil infância. Portanto, se pode afirmar para esse momento do trabalho que o desenho tem um importante papel na vida das crianças e não deve ser ignorada pelos adultos, pela escola, pois a criança, como já foi afirmado também reproduz suas emoções, o seu modo de ver o mundo. Assim, o desenho pode ser uma excelente ferramenta para a criança não só demonstrar suas emoções mas deve ser também possibilidade a ser utilizada pelos adultos a sua volta, seja seus pais ou professores, para uma melhor compreensão do pensamento das crianças. Portanto, o desenho da criança não deve ser ignorado, mas sim, se constituir ferramenta para organização também de projetos pedagógicos desenvolvidos pela escola.

PALAVRAS-CHAVE: DESENHO, CRIANÇA, DESENVOLVIMENTO

ÁREA TEMÁTICA: CULTURA, ARTE, LITERATURA E CRIATIVIDADE NOS CURSOS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E NA ESCOLA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: PÔSTER