

A DIMENSÃO VERBIVOCOVISUAL: REFLEXÕES SOBRE O USO DAS PALAVRAS NA ARTE CONTEMPORÂNEA: POESIA, PERFORMANCE E ARTES VISUAIS.

EDILSON MILITÃO DE MELO FILHO, DANIELE GOMES DE OLIVEIRA

PALAVRAS-CHAVE: POÉTICA CONTEMPORÂNEA. PERFORMANCE. INTERVENÇÃO URBANA. ARTES VISUAIS.

ÁREA TEMÁTICA: ARTES VISUAIS

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL