**AS EXECUÇÕES CRIMINAIS NAS OBRAS “O PROCESSO” DE FRANZ KAFKA E
“VIGIAR E PUNIR” DE MICHEL FOUCAULT: CONSIDERAÇÕES
JURÍDICO-HISTÓRICAS ACERCA DOS PRINCÍPIOS DO CONTRADITÓRIO E DA
AMPLA DEFESA.**

PEDRO HENRIQUE MENEZES BRITO, JOSÉ NILTON DE MENEZES MARINHO FILHO

PALAVRAS-CHAVE: EXECUÇÕES CRIMINAIS. “VIGIAR E PUNIR”. “O PROCESSO”. PRINCÍPIO DO CONTRADITÓRIO. PRINCÍPIO DA AMPLA

ÁREA TEMÁTICA: DIREITO

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL