CEARA DE PAPEL: CARTOGRAFIAS, COMPUTADORES E PESQUISA HISTÓRICA

CICERA ADELIANA PEREIRA DA SILVA, CICERA ADELIANA PEREIRA DA SILVA, ANA ISABEL PARENTE CORTEZ

O projeto tem como finalidade apresentar a proposta da análise de visão territorial dos autores das cartografias que representavam o Ceará na segunda metade do século XIX ao qual os mesmos tentam passar uma ideia de moderno, o ambiente dissociado a natureza, inventando assim um novo Ceará com séries distorções e manipulações diferentes, já que por trás da construção dessas cartografias existia o chamado de jogos de poder e conflitos que ocorria com frequência no Brasil Imperial. Para analisar as cartografias o projeto vai contar com as leituras diversas feita sobre cartografias em geral, programas como Autocad e AcGIS e o aprofundamento histórico em fontes e documentos sobre a maneira de pensar o Ceará no período do segundo império brasileiro. A partir dessa análise será possível pensar numa montagem de um acervo para fortalecimento do laboratório de pesquisa em História Social - LABORE, a facilitação de pesquisas em fontes que podem virem a ser discutidas no campo de ensino e pesquisa da história e na possibilidade da formação de pesquisadores que saibam trabalhar com fontes históricas. Contudo, através do estudo realizado através dessas cartografias podem gerar séries de interpretações de como se imaginava o Ceará naquele tempo para o que hoje veio a torna-se.

PALAVRAS-CHAVE: HISTÓRIA, BRASIL IMPÉRIO, CEARA, CARTOGRAFIA

ÀREA TEMÁTICA: HISTÓRIA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL