

O PROCESSO DE “INCORPORAÇÃO DE IMAGENS” NA CRIAÇÃO CÊNICA DAS PERSONAGENS DE “O INSPETOR GERAL”

ÁLEFF ALVES DA SILVA, ÁLEFF ALVES DA SILVA, CECÍLIA MARIA DE ARAÚJO FERREIRA

PALAVRAS-CHAVE: INCORPORAÇÃO DE IMAGENS. EXERCÍCIO CÊNICO. CONSTRUÇÃO DOS PERSONAGENS.

ÁREA TEMÁTICA: TEATRO

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL