LABORATÓRIO DE ESCRITA CÊNICA: MONTAGEM TEATRAL DE “O INSPETOR GERAL” DE NICOLAI GÓGOL

RENATO ÉRIKLES ALMEIDA DO NASCIMENTO, RENATO ÉRIKLES ALMEIDA DO NASCIMENTO

PALAVRAS-CHAVE: PROCESSO DE CRIAÇÃO. EXERCÍCIO CÊNICO. CONSTRUÇÃO DE PERSONAGEM. O INSPETOR GERAL.

ÁREA TEMÁTICA: TEATRO

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL