

POSSÍVEIS REFLEXÕES ENQUANTO ATOR SOBRE O TREINAMENTO A PARTIR DA PRÁXIS

RAIMUNDO KLEBERSON DE OLIVEIRA BENICIO, MÔNICA VIANNA DE MELLO

PALAVRAS-CHAVE: PEDAGOGIA DE AT(O)R(IZ). TREINAMENTO. ARTISTA-PROFESSOR-PESQUISADOR.

ÁREA TEMÁTICA: TEATRO

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL