

## **VIÔLENCIA CONTRA A MULHER: CAMINHOS QUE PERCORRE DESDE ESTUDO EM GRUPO DE PESQUISA, E OUTRAS VIVÊNCIAS PARA O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO CÊNICA.**

SAMIRA TELES DA SILVA, SAMIRA TELES DA SILVA ARAUJO, MATEUS GONÇALVES

**PALAVRAS-CHAVE:** FEMINISMO, TEATRO DO OPRIMIDO, ENCENAÇÃO II.

**ÁREA TEMÁTICA:** TEATRO

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** PÔSTER