

ESTUDO DOS EXERCÍCIOS CÊNICOS DO PROCESSO CRIATIVO DA MONTAGEM O INSPETOR GERAL: INTERFACES ENTRE OS ELEMENTOS VISUAIS E A CRIAÇÃO DO ATOR

FRANCISCO WAGNER RIBEIRO CABRAL JÚNIOR

PALAVRAS-CHAVE: EXERCÍCIOS CÊNICOS, PROCESSO CRIATIVO, ELEMENTOS VISUAIS DO ESPETÁCULO.

ÁREA TEMÁTICA: TEATRO

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL