

INTERFACES ENTRE ESPAÇO CÊNICO E O PROCESSO CRIATIVO DO ATOR.

TAYNARIA ROMÃO DA SILVA, TAYNARIA ROMÃO DA SILVA, LUIZ RENATO GOMES MOURA

PALAVRAS-CHAVE: TREINAMENTO DO ATOR; ESPAÇO CÊNICO; ELEMENTOS VISUAIS DO ESPETÁCULO; ENCENAÇÃO TEATRAL.

ÁREA TEMÁTICA: TEATRO

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL