

REFLETINDO SOBRE A CIDADE ATRAVÉS DAS IMAGENS (CINEMA) NO ENSINO DE GEOGRAFIA

THAMIRIS DOS SANTOS E SILVA, GLAUCO VIEIRA FERNANDES

Este projeto de extensão tem como foco a discussão geográfica sobre a relação cinema e cidade; de como a paisagem da cidade, nos filmes, se relaciona e contribui para um novo olhar e leitura da paisagem da cidade real. Nesta perspectiva de análise, a paisagem enquanto categoria espacial que acumula tempos na história de produção da cidade, ao mesmo tempo oferece percepções através do regime audiovisual - nas imagens de cinema - em que a mesma cidade se reapresenta com acúmulos de novos sentidos traduzidos pela abordagem estética. Ou seja, a linguagem do cinema oferece um repensar/uma experiência da cidade real. Nosso estudo aplicado consiste em desenvolver esta discussão com os estudantes do Ensino Fundamental II no colégio Estado da Paraíba, na cidade do Crato-CE. A escolha da discussão das paisagens da cidade (real) e cinematográfica (representada) tem como objetivo despertar a reflexão dos alunos sobre sua realidade social.

PALAVRAS-CHAVE: ENSINO, CIDADE, CINEMA, PAISAGEM

ÁREA TEMÁTICA: EDUCAÇÃO

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL