

FATORES MOTIVACIONAIS DE ADESÃO À PRÁTICA REGULAR DE DANÇA NA ACADEMIA-ESCOLA DA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI- URCA/UDI

ANA PAULA PINHEIRO DA SILVA, FRANCISCA VANESSA TEIXEIRA, JOSÉ ANDYSON BATISTA DA SILVA, DANIEL SOUZA, DAVID GONÇALVES, JOSÉ FELIPE BARBOSA FILHO, EDNA FERREIRA PINTO

O presente estudo trata-se do resultado referente ao projeto de extensão de 2017, desenvolvido pelos bolsistas e acadêmicos do Curso de Licenciatura em Educação Física da Universidade Regional do Cariri - URCA-UDI, realizado com a comunidade, na Academia-Escola, no município de Iguatu, Ceará. Onde observou-se um aumento satisfatório (em ambos os sexos e faixas etárias) do número de praticantes nas aulas de dança, entre os meses de março e setembro de 2017. Diante do exposto, torna-se necessário compreender os aspectos motivacionais influentes. Uma vez que, a dança mostrou-se uma ferramenta eficaz de atração para às atividades desenvolvidas na Academia-Escola e de estímulo à saúde mental, física, fisiológica e sócio afetiva em seus adeptos. O objetivo do estudo é Identificar, analisar e discutir quais aspectos motivacionais são atuantes na adesão dos indivíduos à prática regular de dança na Academia-Escola da URCA-UDI. Trata-se de um estudo com abordagem quantitativa, com delineamento transversal e descritivo. Foi utilizado como instrumento o Inventário de Motivação à Prática Regular de Atividade Física (IMPRAF-54). Elaborado por Balbinotti e Barbosa (2006), composto por 54 itens divididos em 9 blocos e subdivididos em 06 domínios (Controle do estresse, Saúde, Sociabilidade, Competitividade, Estética e Prazer), que foram avaliados por meio de uma escala Likert., onde cada dimensão foi avaliada individualmente. E deste modo, gerou-se um escore bruto, obtido para identificar a “alta” e “baixa” motivação dos participantes. Destacamos que o estudo esteve dentro de todos os aspectos éticos vigentes da resolução 466/12 do Conselho Nacional de Saúde. A amostra do estudo foi composta por vinte e nove mulheres e oito homens praticantes de dança na referida academia. Os resultados apontam que a dimensão prazer obteve maior média (52%); Dimensão saúde (15%); Dimensão sociabilidade (13%); Dimensão estética (10%); Controle de estresse (5%) e Competitividade a menor média (5%). Conclui-se que o prazer e saúde, são os fatores com maior relevância na motivação nos indivíduos à adoção da prática regular de Atividades Físicas. E neste sentido, a dança atua como forte mecanismo atrativo nos indivíduos e também oferece uma possibilidade para à promoção da saúde. Acarretando à longo prazo melhorias no sistema cardiorrespiratório e conseqüentemente na melhoria da qualidade de vida. Além de estimular, desenvolver e aprimorar as capacidades cognitivas, motoras e a sociabilidade.

PALAVRAS-CHAVE: ATIVIDADE FÍSICA, DANÇA, MOTIVAÇÃO.

ÁREA TEMÁTICA: SAÚDE

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL