

NARRATIVAS SOBRE RELIGIOSIDADE POPULAR E CURA

ANTONIO GIOVANNY CARDOZO SOARES, JOSEFA NUNES PINHEIRO

Nesse trabalho procuramos descrever os aspectos religiosos no ofício de cura de um médico prático no município de Baixio no Ceará, entre os anos de 1960 a 1990. Procurando identificar as mudanças e as permanências na atuação desses terapeutas em contexto caracterizado pela desqualificação das artes de cura populares, acentuada pelo advento da modernidade, pelo acesso da população a estrada de ferro, à luz elétrica e pela chegada de novas concepções acadêmicas sobre as doenças no interior do Ceará trazidas pela chegada de médicos formados. Procuramos compreender nas narrativas de cura realizadas por ele as formas de entender e lidar com as doenças de sertanejos pobres no final do século XX; as visões cosmológicas; e, a associação de religião, magia e ciência manifestas nas práticas. Trata-se de um estudo com abordagem biográfica que procura identificar e reconstruir os nexos simbólicos que tornam possível a constituição dos sentidos em torno das construções discursivas que aludem ao fenômeno Parnaíba. Embora os resultados sejam parciais, uma vez que a pesquisa está na fase de coleta de dados, já é possível delinear algumas indicações, inicialmente que as práticas de cura de Parnaíba são marcadas pela complexidade decorrentes da busca por legitimidade em tempos de transição. De modo que encontramos um apelo a forte a cientificidade em suas práticas, seja externamente no hábito de vestir um jaleco branco e na presença de livros científicos em seu local de atendimento, seja internamente na prescrição de fármacos científicos. Embora também fique claro o aspecto mágico e religioso de suas prescrições quando ele utiliza a imposição das mãos para fazer o diagnóstico e quando associa o sucesso do tratamento a uma previsão (adivinhação) do futuro, mobilizando dimensões de fé e espiritualidade. Palavras-chave: RELIGIOSIDADE, NARRATIVAS, OFÍCIOS DE CURA, MEDICINA POPULAR.

PALAVRAS-CHAVE: RELIGIOSIDADE, NARRATIVAS, OFÍCIOS DE CURA, MEDICINA POPULAR.

ÁREA TEMÁTICA: SAÚDE

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL