

PROJETO DE EXTENSÃO ARTISTAS DO CUIDAR COMO VEÍCULO PROMOTOR DA HUMANIZAÇÃO

LUANA ARAÚJO ALMEIDA, EWERTON PEREIRA LIMA, ANTONIA RAFAELA ARAÚJO DA SILVA, ISABELA ROCHA SIEBRA

INTRODUÇÃO: Rir, uma característica inata e fundamental para o ser humano. É muito mais que uma demonstração de alegria, atenua situações agressivas e tensas, pacifica as pessoas, criando reciprocidade e torna mais fácil o relacionamento amistoso. Sua finalidade é estabelecer comunicação e interação nas relações sócias e demonstrar uma emoção positiva. Com esse intuito foi criado os Artistas do Cuidar. É um projeto de extensão da Universidade Regional do Cariri (URCA), Unidade Descentralizada de Iguatu, que tem como objetivo promover a humanização da saúde através da risoterapia em um ambiente hospitalar, escolar e comunidade em geral. O projeto é formado por discentes do curso de enfermagem que realizam atividades semanais baseadas no estímulo do riso como forma de amenizar a situação desconfortável vivenciada por pessoas de diferentes idades que se encontram debilitadas em saúde. **OBJETIVO:** descrever a experiência de discentes do curso de enfermagem na realização de ações do projeto Artistas do Cuidar. **METODOLOGIA:** trata-se de um relato de experiência sobre as ações do projeto Artistas do Cuidar. As atividades são desenvolvidas no Hospital Regional de Iguatu (HRI), no Hospital e Maternidade Agenor Araújo (HMAA), escolas, comunidades e etc. Para a realização dessas ações, os alunos se caracterizam de palhaços, utilizando apetrechos para sua caracterização, como: perucas, narizes e pinturas afim de atrair os olhares risonhos dos paciente. **RESULTADOS E DISCUSSÕES:** No decorrer do projeto percebe-se a presença de benefícios tanto para os pacientes como para nós acadêmicos de enfermagem, que começamos a perceber o individuo como um ser que precisa de cuidados e atenção em toda sua totalidade. Vários momentos foram marcantes no projeto e dentre eles um que possuía uma peculiaridade que foi a na apresentação feita para um paciente que tinha o membro inferior esquerdo amputado, por perceber naquele momento que não importa qual prognóstico do paciente, uma vez que não lhe é limitado a alegria, riso e o sentimento de ser feliz. **CONCLUSÃO:** O projeto artista do cuidar é de grande importância para a promoção da humanização, visto que normalmente os profissionais se atentam muito ao modelo hegemônico curativista, deixando de lado os sentimentos e singularidades que compõe cada individuo. É considerável o cuidado humanizado e através desse projeto, pode-se perceber quão a enfermagem é relevante na reabilitação de saúde dos pacientes, ao observar um individuo de forma holística com empatia, oportunando um ambiente favorável na sua recuperação.

PALAVRAS-CHAVE: HUMANIZAÇÃO, PROJETO DE EXTENSÃO, CUIDADO

ÁREA TEMÁTICA: SAÚDE

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL