

## **A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL E SUA TRAJETÓRIA CONSOLIDADA PELA ESCOLA DE SABERES DE BARBALHA.**

ANNA KAROLYNA SOUSA ROCHA MUNIZ NEGREIROS

O presente artigo tem o intuito de refletir sobre a necessidade da salvaguarda do Patrimônio Cultural material e imaterial existente na cidade de Barbalha e região do Cariri cearense. Segundo o IPHAN, são considerados Patrimônio Cultural Material, bens imóveis tais como castelos, igrejas, conjuntos urbanos, casas, praças, e ainda lugares dotados de significativo valor para a história, como é o caso do Palácio 3 de Outubro, onde se encontra a sede da ESBA (Escola de Saberes de Barbalha), também, a arqueologia, a paleontologia e a ciência em geral. Em relação aos bens móveis incluem-se, esculturas, pinturas e artesanato. A ESBA vem realizando importante papel no trabalho de preservação da cultura local, com a utilização de um prédio histórico que foi construído no tempo do Império por Dom Pedro II, no século XIX. O Palácio faz parte da história de Barbalha e é um dos prédios que estão incluídos nos processos de tombamento pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Arquitetônico Nacional (IPHAN), carregado de contos que a cada evento sediado neste, o coordenador busca explicar sobre o seu significado histórico mediante os presentes. Diante do exposto, podemos perceber que o Palácio 3 de Outubro é um patrimônio Material que serve de suporte para a salvaguarda da Cultura local. Na ESBA temos atividades que visam à proteção desses saberes e de mestres lendários através de eventos, que serão apresentados ao longo desse artigo, tais como: I Simpósio Patrimônio e Práticas Culturais: A festa de Santo Antônio, que contou com conferência, encontros de mestres e guardiões da cultura e, também, com a presença de palestrantes oriundos de diversos lugares do Brasil e de outros países, apresentando a sua contribuição para o alcance dos objetivos da referida Escola. Nos eventos foram enaltecidas as celebrações, festas e danças populares, músicas, costumes e, principalmente, os 15 dias de festas em homenagem ao Padroeiro da cidade, Santo Antônio. Tivemos outros eventos como palestrantes de Portugal e de Cabo Verde que tratou das manifestações afro-brasileiras no Cariri. Desde eventos com conferências à lançamentos de livros, o propósito da Escola é sempre salvaguardar e engrandecer todo tipo de manifestação cultural.

**PALAVRAS-CHAVE:** CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO. CULTURA. MATERIALIDADE E IMATERIALIDADE GUARDIÕES. MESTRES. SABERES.

**ÁREA TEMÁTICA:** COMUNICAÇÃO E CULTURA

**FORMA DE APRESENTAÇÃO:** ORAL