

CONSTRUINDO IDENTIDADES: CULTURA (S), SUJEITO(S) E CIDADANIA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DO CURSO DE HISTÓRIA DA URCA

SAMARA GOMES RANGEL ROLIM, MARIA ARLEILMA FERREIRA DE SOUSA, MARIA ARLEILMA FERREIRA DE SOUSA

Esta pesquisa tem como objetivo possibilitar o debate entre teoria e prática na formação de professores de História da URCA, ao mesmo tempo em que viabilizará a interação entre professor, alunos e bolsista no desenvolvimento da disciplina e na prática de Estágio Supervisionado I culminando com a organização do II e do III Seminário de Estágio. Estudos relacionados com as questões de ensino têm desenvolvido de forma significativa algumas contribuições no debate acerca de um currículo multicultural ao abordar as relações entre escola, sociedade e cultura possibilitando a compreensão do papel realizado pela escola na produção da memória coletiva, das identidades sociais e culturais da reprodução e transformação das relações de poder no mundo atual. Os desafios enfrentados pelos professores são imensos, sobretudo no panorama político do Brasil contemporâneo. A escola desempenha um papel de receptora e formadora de indivíduos, entretanto as atribuições endereçadas ao professor tornam o seu cotidiano e a sua prática cansativa. Fonseca (2003) fala do mal-estar docente na atualidade em que o professor desempenha milhares de funções, ao mesmo tempo, em que necessita de um processo contínuo de formação e qualificação. O Estágio Supervisionado tem como objetivo possibilitar o primeiro contato do graduando com o seu campo de trabalho, a escola. Esse momento é de redescoberta da escola, levando em consideração que o contato estabelecido entre o aluno de graduação com a instituição escolar era na qualidade de estudante, e agora ao se inserir novamente no espaço escolar, desempenha outra função, a de estagiário- professor. Esse momento é marcado de desafios e descobertas que possibilitam o desenvolvimento de sua prática. Nesse sentido, esse trabalho tem como objetivo o debate acerca da prática de estágio e da formação da identidade do professor no mundo atual, identificando e enfatizando os desafios enfrentados pelos professores que são imensos, sobretudo no panorama político do Brasil contemporâneo.

PALAVRAS-CHAVE: ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM HISTÓRIA. ENSINO. FORMAÇÃO DE PROFESSORES.

ÁREA TEMÁTICA: COMUNICAÇÃO E CULTURA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL