

BRINCANDO NA CASA: MEMÓRIA E CULTURA DA INFÂNCIA

WEGILA IZIDORIO DA SILVA, ALEXANDRE MEDEIROS DA SILVA, CÍCERO JOAQUIM DOS SANTOS

Neste trabalho apresentamos os resultados parciais do Plano de Trabalho II do Projeto de extensão universitária intitulado MULTICULTURARTE: Museu, Cultura(s) e Arte(s) no Ensino de História, ora em desenvolvimento na Casa da Memória de Porteiras, localizada na cidade de Porteiras, no Cariri cearense. Este Museu comunitário foi fundado aos 21 de setembro de 2007, pelos jovens do Grupo Retratores da Memória de Porteiras (REMOP) e é administrado pela Associação REMOP, entidade fundada em 2010 pelos mesmos jovens. Desde sua fundação, ele realiza ações educativas voltadas à formação da consciência crítica e histórica dos cidadãos de Porteiras e demais visitantes. No segundo plano de Atividades do Projeto, trabalhamos com a realização do Brincando na Casa, momento este de aprendizagem sobre memória e cultura da infância mediante a realização de momentos de recreação e brincadeiras coletivas. De abril a setembro do decorrente ano, foram realizadas quatro edições do Brincando na Casa, cada uma delas com uma temática geral a partir da qual as atividades foram organizadas, foram elas: I. Brincadeiras de Rua: Forma realizadas brincadeiras coletivas e dinâmicas com a participação da Boneca Aninha. Isso ocorreu na frente da Casa da Memória e contou com a participação de 150 crianças e adolescentes. II Festas Juninas; Este Brincando foi dividido em dois momentos, sendo o primeiro deles uma roda de conversa sobre as brincadeiras coletivas típicas desse momento do ano, e o segundo a realização de uma quadrilha juninas; III. Folclore; momento de aprendizagem sobre as lendas e tradições do folclore nacional; IV Aniversário: esta edição aconteceu dentro das comemorações do aniversário de 10 anos da Casa da Memória, e contou com a participação de 40 crianças, com idades entre 5 e 11 anos. Por tudo isso, a realização do Brincando na Casa vem fortalecendo as práticas das brincadeiras coletivas como momentos de socialização das crianças, formando-as para a valorização da memória e da cultura da infância

PALAVRAS-CHAVE: MULTICULTURARTE, CASA DA MEMÓRIA, BRINCANDO

ÁREA TEMÁTICA: COMUNICAÇÃO E CULTURA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL