

SENHORAS DE ATITUDE: MULHERES PROTAGONISTAS

ANDREIA APARECIDA PARIS, SERGIO HENRIQUE VILLAÇA

Este trabalho trata da ação artística realizada no Programa Universidade Aberta à Melhor Idade da PROEX-URCA, que resultou no filme Senhoras de Atitude. Foi criado a partir das aulas de artes realizadas entre os meses de julho e setembro de 2017. Foram utilizadas tanto técnicas teatrais quanto audiovisuais para sensibilizar as estudantes para as suas questões femininas, para suas histórias, experiências e visões de vida, para construir o roteiro e toda a criação do filme. O objetivo deste trabalho era o de colocar as vozes, as percepções e as experiências das estudantes, participantes do projeto, como protagonistas da obra, como são protagonistas de suas vidas. Considerando que estas mulheres têm acima de sessenta anos, não havia apenas a pretensão, intenção de ensinar ou discutir arte, mas de construir um espaço de experiência, troca de saberes e diálogo, nas acepções de Paulo Freire e José Larrosa Bondía. O Programa Universidade Aberta à Melhor Idade da PROEX-URCA é uma ação da Pró-reitoria de Extensão da Universidade Regional do Cariri, iniciado em 2017, e atende aproximadamente 45 senhoras que têm acima de sessenta anos. Oferece aulas de Educação Física, Saúde e Leis que protegem o idoso e Artes (Teatro, Artes Visuais e Audiovisual). BIBLIOGRAFIA BONDÍA, José Larrosa. "Notas sobre a Experiência e o Saber da Experiência". Revista Brasileira de Educação. Rio de Janeiro, n. 19, p. 20-28, jan.-abr. 2002. Pedagogia da autonomia FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido. Rio de Janeiro: Edições Paz e Terra, 1970. SPOLIN, Viole. Jogos Teatrais: o diário de Viola Spolin. São Paulo: Perspectiva, 2001.

PALAVRAS-CHAVE: MULHERES. IDOSA. FILME. ARTES

ÁREA TEMÁTICA: COMUNICAÇÃO E CULTURA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL