

GRIÔ: A LITERATURA AFRICANA E AFROBRASILEIRA NO UNIVERSO INFANTO-JUVENIL NAS PERIFERIAS DO CARIRI

GECYANY SEVERO DA SILVA, MARIA TELVIRA DA CONCEIÇÃO

A leitura é um elemento essencial na nossa sociedade, no dia a dia, pois expande o horizonte de percepção e conhecimento de mundo, estimula o processo de identidade dos leitores, influi no desenvolvimento cognitivo e interacional, além de ajuda-lós no processo ensino-aprendizagem. Nessa perspectiva o GRIÔ: A LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NO UNIVERSO INFANTO-JUVENIL NAS PERIFERIAS DO CARIRI, leva a literatura africana e afro-brasileira à periferia do Cariri, haja vista necessidade estruturante em nossa sociedade por compreender e respeitar a diversidade étnico-racial, em especial em bairros periféricos devido às ausências por parte do Estado, que compromete o acesso à informação, bem como a escolarização. Acudindo despertar a curiosidade e o conhecimento das crianças para temas afro-brasileiros e africanos no sentido de reconhecimento de suas heranças culturais e valorização de sua identidade étnico-racial. Estimulando a leitura sobre a história e a cultura afro-brasileira e africana das crianças e adolescentes. Buscamos desenvolver uma postura crítica sobre as práticas de discriminação e preconceitos de natureza racial e social tanto nos espaços escolares quanto na sociedade de um modo geral. Possibilitado o contato dessas crianças com histórias de sua ancestralidade e de um passado silenciado, através da divulgação da literatura sobre essa temática, promovendo reflexões acerca do combate ao racismo. Projeto apresentando resultados desejáveis, como afirmação da identidade negra das crianças e dos jovens, interesse em conhecer sempre mais suas raízes, curiosidade com elementos da identidade negra e elementos sagrados para a religião afrobrasileira, fortalecendo as raízes de nosso povo. Com contação de histórias, rodas de leitura e reflexão sobre temas que perpassam as mitologias africanas e afrobrasileiras, contos e itãs; oficinas de turbantes, bonecas e estética; minicursos sobre temas que as crianças desejam aprofundar-se e formação de um banco de dados. Tendo em vista que tal projeto está em andamento. Buscando sempre o empoderamento, enfocando no empoderamento negro, resgatando as memórias, fortalecendo a identidade dos jovens e das crianças. Possibilitando aceitação entre as mesmas, amor pelo próximo sem preconceitos, aceitando-os simplesmente por serem humanos. A leitura nos possibilita enxergar o mundo com outros olhos, com os olhos da verdade. Proporcionando diversas formas de ressignificar a vida, tendo autônima.

PALAVRAS-CHAVE: GRIÔ - LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA - EMPODERAMENTO - IDENTIDADE NEGRA

ÁREA TEMÁTICA: COMUNICAÇÃO E CULTURA

FORMA DE APRESENTAÇÃO: ORAL